



Note 1 ⇒ 8 Pkt.	Note 2 ⇒ 6+7 Pkt.	Note 3 ⇒ 5 Pkt.	Note 4 ⇒ 4 Pkt.	Note 5 ⇒ 2+3 Pkt.	Note 6 ⇒ 0+1 Pkt.
-----------------	-------------------	-----------------	-----------------	-------------------	-------------------

Name:	0	1	2
1. Erreichen einer <b>Spielposition</b> , die ein "Spielen des Balles vor der Hüfte" ermöglicht			
2. "Spielbrett" 45° zum Boden (Hände zusammen und fixiert, Arme lang+ gestreckt)			
3. Spielen des Balles durch <b>Bein-</b> und <b>Schulterschub</b> nach <b>vorn-oben</b> in Spielrichtung			
4. Ballkontakt mit den Unterarmen (zw. Handgelenk und Armbeuge)			

Name:	0	1	2
1. Erreichen einer <b>Spielposition</b> , die ein "Spielen des Balles vor der Hüfte" ermöglicht			
2. "Spielbrett" 45° zum Boden (Hände zusammen und fixiert, Arme lang+ gestreckt)			
3. Spielen des Balles durch <b>Bein-</b> und <b>Schulterschub</b> nach <b>vorn-oben</b> in Spielrichtung			
4. Ballkontakt mit den Unterarmen (zw. Handgelenk und Armbeuge)			

Name:	0	1	2
1. Erreichen einer <b>Spielposition</b> , die ein "Spielen des Balles vor der Hüfte" ermöglicht			
2. "Spielbrett" 45° zum Boden (Hände zusammen und fixiert, Arme lang+ gestreckt)			
3. Spielen des Balles durch <b>Bein-</b> und <b>Schulterschub</b> nach <b>vorn-oben</b> in Spielrichtung			
4. Ballkontakt mit den Unterarmen (zw. Handgelenk und Armbeuge)			

Name:	0	1	2
1. Erreichen einer <b>Spielposition</b> , die ein "Spielen des Balles vor der Hüfte" ermöglicht			
2. "Spielbrett" 45° zum Boden (Hände zusammen und fixiert, Arme lang+ gestreckt)			
3. Spielen des Balles durch <b>Bein-</b> und <b>Schulterschub</b> nach <b>vorn-oben</b> in Spielrichtung			
4. Ballkontakt mit den Unterarmen (zw. Handgelenk und Armbeuge)			

Name:	0	1	2
1. Erreichen einer <b>Spielposition</b> , die ein "Spielen des Balles vor der Hüfte" ermöglicht			
2. "Spielbrett" 45° zum Boden (Hände zusammen und fixiert, Arme lang+ gestreckt)			
3. Spielen des Balles durch <b>Bein-</b> und <b>Schulterschub</b> nach <b>vorn-oben</b> in Spielrichtung			
4. Ballkontakt mit den Unterarmen (zw. Handgelenk und Armbeuge)			

Name:	0	1	2
1. Erreichen einer <b>Spielposition</b> , die ein "Spielen des Balles vor der Hüfte" ermöglicht			
2. "Spielbrett" 45° zum Boden (Hände zusammen und fixiert, Arme lang+ gestreckt)			
3. Spielen des Balles durch <b>Bein-</b> und <b>Schulterschub</b> nach <b>vorn-oben</b> in Spielrichtung			
4. Ballkontakt mit den Unterarmen (zw. Handgelenk und Armbeuge)			